

EL RINCÓN DE VÍKTOR

EL SIETE DEL SPORT TEAM JEYMA

Martes, 02 de Junio de 2009

LA CHAPUZA EN PORTUGAL

Recuerdo que cierto amigo mío, cuando publiqué un estremecedor reportaje sobre las chapuzas en España, *La chapuza española* se llamaba aquél documento desconcertante, recuerdo que me comentó que daba muy mala imagen de nuestro país en el exterior. Posiblemente sea así, pero aunque cada una de esas imágenes estaban sobrecargadas de un extraordinario surrealismo, lo cierto es que pertenecían a la vida real de nuestro país. El mito español ha triunfado fuera de España, pero también, y en gran medida porque los españoles nos hemos considerado siempre inferiores al resto, en nuestro propio país, el mito español está muy en boga. Hoy voy a dedicar un artículo que recuerda el hecho de que *en todos los sitios cuecen habas*. O dicho de otra forma, España no es el único país que tiene chapuzas importantes. Hoy el capítulo está dedicado a Portugal. Quiero, desde ahora mismo, dejar muy claro que este escrito no es una ofensa o un ataque hacia Portugal o los portugueses, solo tienen que ver en esta misma web donde está publicado, el artículo que anteriormente he mencionado sobre España. Pido disculpas por anticipado si algún portugués se siente molesto con la publicación de este artículo, pero esa no es mi intención. Estoy intentando recopilar las chapuzas que he podido ir viendo por Internet, atentados contra el sentido común que se han dado en todos los países. Es el terrorismo de la chapuza, que como el político, también afecta a la mayoría de los países. En último término, lo único que se pretende es poder sonreír ante cada uno de los ejemplos, y pasar un buen rato. Esa es mi intención, ninguna otra. Espero que disfruten. Empezamos:



Observen, por favor, la escalofriante imagen obtenida en una carretera sin arcén en Portugal. Yo pienso que apenas llevaba carga atrás en la moto. Sobre todo, observen cómo el perrillo queda perfectamente encajado entre la cesta y el saco de sepa dios qué, en la parte trasera. Una imagen muy romántica de nuestro país vecino, sí señor.

Una de las pruebas más fidedignas de que Portugal es distinto a España es esta escalofriante imagen. En Portugal no hay Dobermans ni Rottweillers, no. En Portugal, lo que está de moda es que te vigile la finca, o el chalet, un gallo de pelea ¡Tiene hasta su caseta y todo! Y la verdad, es que su sola planta, ya atemoriza. Miren sus ojos encarnizados rojos... seguro que tiene la rabia. Por su seguridad, si ven un cartel en el que se indique que la propiedad está protegida por un gallo, no se acerquen. En estos casos, las consecuencias pueden ser nefastas.





Este es un caso típico de autoescuela. Ante esta imagen, ¿qué debe hacer el conductor?

A: No sobrepasar los 40 km/h como indica en la señal de la derecha.

B: No sobrepasar los 30 km/h como se indica en la señal pintada sobre el asfalto.

C: Ir a la velocidad que se considere adecuada, pudiendo sobrepasar la velocidad indicada en ambos casos.

D: Llamar a tráfico para informarse sobre cuál es la actitud correcta.

Yo, en cualquier caso, me cambiaría de carril, por si las moscas.

Sí sí, es realmente lo que están viendo. Yo tampoco daba mucho crédito, pero sí. Aquí se demuestra que es posible compatibilizar los proyectos de los ecologistas, con los de fomento. El árbol, milenario, faltaría menos, no podía talarse. Era una injusticia. Pero era esencial que la carretera pasara justo en la misma trayectoria del árbol. Solución salomónica. Dejamos el árbol justo en el centro, y que los conductores se las apañen como puedan. ¡¡Viva Portugal!!



Miren este impresionante accidente. Ha dejado el coche incrustado contra los jardines en una esquina, pero lo impresionante no es eso. Lo impresionante es que ha esquivado la señal y la farola, es decir, lo ha empotrado limpiamente. Ha sorteado un pedazo de bordillo de dos palmos de alto, y lo ha elevado a más de medio metro del suelo. Pero no ha rozado la pared de la casa. Es decir, Chapeau!!! ¡¡¡Un accidente como debe ser, sí señor!!!



Observen, por favor, el magnífico estilazo que se gastan los portugueses a la hora de reparar una avería en el tubo de desagüe de un aire acondicionado. Hay tres personas como pueden ver. La que repara, en una postura muy cómoda, boca-abajo, y empalmando... empalmando... los cables me refiero, no se vayan a pensar que empalma otra cosa... El que lo sujeta por los pies está entusiasmado, lo digo por la cara que tiene, y hay que recordar que en las condiciones en las que se da, es la postura más segura para trabajar... sin casco, sin arneses... sin paracaídas... La clave está en el tercer individuo que desde el balcón sujeta al que está boca-abajo por el jersey. Sin duda, sin su excepcional ayuda, este hombre estaría cometiendo una locura. ¡¡¡Força Portugal!!!

Observen la maravilla de infraestructura financiada por el ministerio de obras públicas portugués.

Debemos tener en cuenta varias cuestiones en la foto: los enormes escalones de la escalera de la izquierda, que parecen por su envergadura a los de la pirámide de Guiza. En segundo lugar, se supone que debe enlazarse la escalera con el puente para pasar la autopista, pero la escalera ha quedado a unos cincuenta metros del puente... y tercero, que alguien me explique el sentido de la construcción, porque yo realmente, no se lo veo por ningún sitio. Impresionante.



Fíjense, por favor, en esta foto escalofriante. Hay un paso de peatones perfectamente pintado sobre el asfalto. Hasta ahí, todo bien. ¿Pero me quiere decir alguien, por dónde pasan realmente los peatones? En la acera de enfrente hay cuatro contenedores de basura, uno de vidrio y otro de cartón. En la más cercana a nuestro punto de vista, hay una barandilla muy bien hecha que protege al peatón. La solución puede ser, saltar los contenedores, o la barandilla, o simplemente, pasar a unos metros del paso de cebra. Es impresionante.





Esta foto es impresionante. De nuevo, la autoescuela portuguesa tiene un ejemplo muy bueno. Aquí lo importante es descifrar la señal de Stop que aparece enfrente, es decir justo en el centro de los desvíos. Puede ser una señal de advertencia, como diciendo: para, que si no te vas al barranco. Pero en realidad, el Stop es una señal obligatoria, por lo tanto, habrá que parar en el centro del desvío... no importa si viene algún vehículo por cualquiera de los lados... de eso ya se encargan los seguros.

Yo no sabía que existía el bidé-lavabo hasta hoy. Como el baño era muy pequeño, y no había sitio para colocar dos lavabos, pues no importa, colocamos un bidé que es más pequeño, y para el caso, es igual. La ingeniería portuguesa, muy similar a la española, tiene aquí uno de sus ejemplos más notables. Claro, el bidé hay que ponerlo a la altura del lavabo... a un metro del suelo.



¿Qué mejor forma de calzar unos andamios que hacerlo sobre un camión? Además, como los andamios no llegan tan alto, aprovechamos la altura de las ruedas del camión. No me quiero ni imaginar lo que suceda cuando empiecen a moverse los amortiguadores... o si se suelta el freno de mano... Esta una chapuza de diez, sin duda.



¿Qué os parece? Como los andamios disponibles los tienen los del camión, y hay que pintar la fachada, pues ¿qué mejor manera de hacerlo que subido a una carretilla que a su vez cuelga de una polea? Aunque el porrazo puede ser histórico, y sabemos que el pintor no lleva casco ni arneses de seguridad que valgan... quien no arriesga, no vive. Se ve que el pobre no tiene vértigo, puesto que está colgado a varios metros del suelo, ni teme caídas, posiblemente porque tenga un buen seguro de vida... no lo sé.

Dos imágenes del mismo fenómeno. El fenómeno al que me refiero no se ve en la imagen, porque es el superdotado que ha pintado la línea del arcén. Como sobre el arcén había una rama caída y había que apartarla para pintar correctamente la recta, pues no se ha inmutado. La solución ha sido muy sencilla, la esquivamos y ya está. Pero la rama, que estorba a la conducción, no se quita. ¿Total, para qué?... pudiendo estar ahí la pobre estorbando...





Este es otro ejemplo de que si algo estorba, lo mejor es no apartarlo. Observen la obra de ingeniería que ha utilizado la fachada incrustando en ella misma la farola. Espeluznante. Los balconillos deberán soportar la estructura de la farola, claro. Esta chapuza la pudimos ver en el capítulo de La chapuza española, pero esta modalidad es distinta. La farola está a la sombra, y cortocircuitos no va a tener, pues esta bajo la techumbre del segundo balcón. ¡¡¡Vaya genios que hay en Portugal!!!



Observen, por favor,

la maravilla de construcción, pero sobre todo, la facilidad de acceso a la vivienda. Lamentable. Yo pienso que, tal vez haciendo escalada, puede que incluso lleguen a la casa. No sé quien puede haber sido el energúmeno que se le ha ocurrido construir precisamente ahí la casa, pero no tiene ni puñetera idea. Y con este acceso, la buena pavimentación que tiene, y los cimientos tan rígidos... no quiero ni imaginarme lo que puede suceder cuando llueva... ¡¡¡se va todo a la mierda!!!



Y para acabar, esta chapuza de campeonato, en el Algarve. Todos sabemos que es muy cansado esperar de pie en la parada del bus. Pues bien, los portugueses han innovado y han puesto una barra con sujeciones para que no te marees mientras esperas al bus. Estaría muy bien, sino fuese por el hecho de que, normalmente, al bus hay que esperarlo sentado, y que por mucho que pongas sujeciones, si te mareas de pie, las sujeciones no cumplen ningún tipo de función. Pero es que Portugal es otro país, hay que reconocerlo.

Espero, vuelvo a recalcarlo, que ningún portugués se haya sentido ofendido por esta muestra de sus chapuzas patrias. Mi intención únicamente es la de pasar un rato divertido. Nada más. Un saludo a todos.

Víktor. 2-6-2009